

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПУТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ПГУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

 О.С. Перетятая  
« 16 » апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Проблемы современности и их отражение в журналистике**

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 4 курса (7-8 семестр), ЗФО (13-14 триместр)

Путицы, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины Проблемы современности и актуальности в журналистике является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденном приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями и профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 139н, от 04 августа 2014 года № 535н).

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

доктор кафедры журналистики и издательского дела, кандидат наук по социальным коммуникациям А.В. Дроздова.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела

Протокол от « 12 » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела

 Е.А. Кувшина

Одобрено на заседании учебно-методической комиссии Института

филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 12 » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и

социальных коммуникаций

 О.В. Мифская

#### СОГЛАСОВАНО:

Заместитель учебно-методического отдела

 В.В. Швачкин  
« 16 » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – формирование знаний о взаимосвязи журналистики с решением актуальных проблем современности в отечественном и мировом пространстве.

**Задачи:**

- обозначить роль и статус журналистики в современном медиапространстве;
- акцентировать на социально преобразующей и культуротворческой функции СМИ;
- рассмотреть специфику новости, способы, условия и технологии формирования повестки дня;
- описать, как медиатизация культуры влияет на характер освещения актуальных проблем современности;
- акцентировать на социальной ответственности, профессиональном долге журналиста как специалиста и интеллектуала в эпоху динамического становления информационных обществ.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проблемы современности и их отражение в журналистике» входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов. Шифр по учебному плану – Б1.О.15.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о феномене культуры, коммуникации, информации и ее роли в поддержании жизнедеятельности общества;
- умения проводить аналогии, обобщать, систематизировать и анализировать явления и процессы социокультурной и коммуникативной действительности;
- навыки анализа исторических и социокультурных явлений, технико-технологические умения при работе с массовой информацией, способность к проектным видам работы, взаимодействию в творческих группах.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Введение в специальность», «Основы теории медиакommunikации», «Система СМИ» и служит основой для подготовки к сдаче государственной итоговой аттестации.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-4 способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	ОПК-4.1 обладает знаниями о содержании современного литературного процесса, публицистического дискурса ОПК-4.2 умеет пользоваться литературными и публицистическими источниками в профессиональной деятельности ОПК-4.3 владеет навыками создания публицистического медиатекста, использования изобразительно-выразительных средств письма.	Знает: основные этапы и процессы развития отечественной литературы и журналистики. Умеет: применять на практике полученные знания, апробируя профессиональные навыки. Владеет навыками: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>108 / 3</b>	<b>180 / 3</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)</b>	<b>42</b>	<b>12</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	20	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	22	8
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>39</b>	<b>87</b>
Форма аттестации	экзамен	экзамен

### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

*Тема 1. Предмет и задачи курса.* О проблеме онтологической роли журналистики (медиа) в современном мире и ремесленном характере работы журналиста. К вопросу о категоризации реальной действительности и ее речевом ее отображении в текстах СМИ. Репрезентации как методологический принцип работы журналиста и основной механизм медиатизации.

*Тема 2. Социальные проблемы современного общества и журналистика.* Определение социальных проблем и условия их включения в медиаповестку дня. Полиmodalность как свойство журналистского дискурса. Творческий коллектив редакции СМИ, акторы и гейткиперы как продуценты и проводники медиасообщений. Социальные проблемы как новости.

*Тема 3. Критерии новости.* Понятие повестки дня, ее разновидностей, особенностей ее формирования на региональном (федеральном) и республиканском (общегосударственном). Социальные проблемы как новости. Отечественные и зарубежные подходы к спектру критериев новости.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 13 триместр			
1	СМИ и социальная организация общества	2	2
2	Медиапространство: элементы, функции и взаимосвязи	2	
3.	Технологии как базовые характеристики массмедиа	2	
4.	Повестка дня: информационная, политическая (информационно-политическая), общественная и медийная.	2	2
8 семестр / 14 триместр			
5	Актуальные подходы к процессу производства новостей	2	
6	Репрезентации как как методологический принцип работы журналиста и основной механизм медиатизации	2	

7	Конструирование СМИ социальной реальности	2	
8	Социальные проблемы как новости	2	
9	Творческий коллектив редакции СМИ, акторы и гейткиперы как продуценты и проводники медиасообщений	2	
10	Отечественные и зарубежные подходы к спектру критериев новости	2	
11-12	Из мировой практики освещения ключевых проблем современного общества	2	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>4</b>

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 13 триместр			
1-2	Медийная терминология: отечественный и зарубежный контекст	4	2
3-4	Повестка дня для общества: как формируется и кто ее определяет	2	2
8 семестр / 14 триместр			
5-6	Свойства новой медийной среды	4	
7-8	Развитие медийных форматов СМИ	4	
9-10	Цифровые технологии и тренды в медиа	4	
11	Современная массовая аудитория: пути эффективного сотворчества	2	2
12	Глобальные проблемы общества и способы их медийного освещения	2	2
Итого:		22	8

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Медийная терминология: отечественный и зарубежный контекст	Написание мини-эссе с дополнением собственной визуальной работы, публикация в ОСС	6	16
2	Критерии новости	Анализ медиатекстов по критериям новости Й. Гальтунга и М.Х. Ружа	6	20
3	Свойства новой медийной среды	Моделирование и схематизация медиасреды как феномена в коммуникативистике	6	14
4	Цифровые технологии и тренды в книгоиздании	Создание и презентация буктрейлера о настольной книге журналиста	6	15

5	Глобальные проблемы общества и способы их медийного освещения	Выполнение мини-проектного задания	15	42
<b>Итого:</b>			<b>39</b>	<b>87</b>

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

*информационные:* подготовка мультимедийных презентаций, работа с различными мультимедийными сервисами;

*проблемно-диалоговые:* посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути профессиональных процессов и явлений, содержательно-смысловое наполнение профессиональных терминов, тенденций развития медиасферы;

*деятельностные:* с помощью самостоятельно проведения студентами сравнительных характеристик, типологизации и схематизации процессов и явлений медиа, составления таблиц студенты осваивают методы профессиональной работы;

*проектные:* использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности.

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах, *анализ произведений СМИ* по критериям новости; проводится системная *работа* студентов со словарями, художественными и публицистическими произведениями.

### 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Проблемы современности и их отражение в журналистике» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения самостоятельной работы и практических занятий, написание проверочной и итоговой контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на вопросы теоретико-практического характера.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

#### Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной форм обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Ответы на семинарских занятиях	56x12=60
Проверочная контрольная работа	10
Самостоятельная работа	20
Итоговая контрольная работа	10
<b>Всего</b>	<b>100</b>

**Система оценивания учебных достижений студентов  
заочной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>
Ответы на семинарских занятиях	4х10б=40
Проверочная контрольная работа	20
Самостоятельная работа	20
Итоговая контрольная работа	20
<b>Всего за год:</b>	<b>100</b>

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбалльная система оценивания экзамена</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	100-90	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>зачтено</b>
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные	

		программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения	Не зачтено



		оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.**

### **а) основная литература:**

1. Черных А. Мир современных медиа / А. Черных – М., 2007.
2. Бригзз А., Кобли П. Медиа. Введение: учебник. – М., 2012.
3. Корконосенко С.Г. Актуальные проблемы современности и журналистика: учеб. пособие [Эл. ресурс кафедры] / С.Г. Корконосенко. – Тольятти, 2009.
4. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: учеб. пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. – М., 2009.
5. Лукина М. Интернет-СМИ: теория и практика. – М., 2010.

### **б) дополнительная литература:**

1. Фомичева И. СМИ среди средств социальной коммуникации // Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2012. – № 1. – С. 61-69.
2. Данина М., Шаляпин А. Социально-психологический аспект исследования социальных сетей в Интернете // Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2012. – № 3.
3. Верховская А. Новые формы общественной активности и их отражение в СМИ // Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2011. – № 1. – С.37-53.
4. Письменная Е. Зачем журналисту писать книги? URL: <https://jrnlst.ru/journalists-book>.
5. Алексеева А. PR 2.0: бренды и корпорации как создатели цифрового массового медийного контента // Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2012. – № 3 – с.35-48.
6. Круглова Л. Трансформация аудиовизуального контента в новых медиа // Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2012. – № 3. – с.61-71.
7. Сахарова Н. iPad пресса: стратегии и возможности // Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2012. – № 3. – с.72-80.
8. Галустян А. Формируя стратегии: опыт трех газет в сети // Вестник Моск. ун-та. Серия 10. Журналистика. – 2012. – № 3.

9. Шаронов Д. О коммуникативном смысле медиатизации. URL: [http://istina.msu.ru/media/publications/articles/0ab/adf/1266536/Sharonov\\_D.I.\\_O\\_kommunikativnom.pdf](http://istina.msu.ru/media/publications/articles/0ab/adf/1266536/Sharonov_D.I._O_kommunikativnom.pdf);
10. Клушина Н. Медиатизация современной культуры URL: <http://russkayarech.ru/files/issues/2014/1/Klushina%2066-73.pdf>.
11. Славина В.А. О «Повестке дня» для политических журналистов. URL: <https://cyberleninka.ru>.
12. Виталий Лейбин: как писать в федеральных СМИ о жизни регионов. URL: <https://jrnlst.ru>.

#### **в) Интернет-ресурсы:**

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.
2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.
3. Научный журнал «Меди@льманах»: [mediaalmanah.ru](http://mediaalmanah.ru).
4. Научный журнал «Медиалингвистика»: [medialing.spbu.ru](http://medialing.spbu.ru).
5. Электронный научный журнал «Медиаскоп»: <http://www.mediascope.ru>.
6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.spbu.ru>.
6. Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика: <https://vestnik.journ.msu.ru>.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**9. Лист дополнений и изменений**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата внесения изменения / дополнения</b>	<b>Основание</b>	<b>Содержание изменения / дополнения</b>	<b>Лица, подтверждающие изменение / дополнение</b>	
				<b>Заведующий кафедрой Куянцева Е.А.</b>	<b>Директор Перетятая О.С.</b>